



# **KABANATA 1**

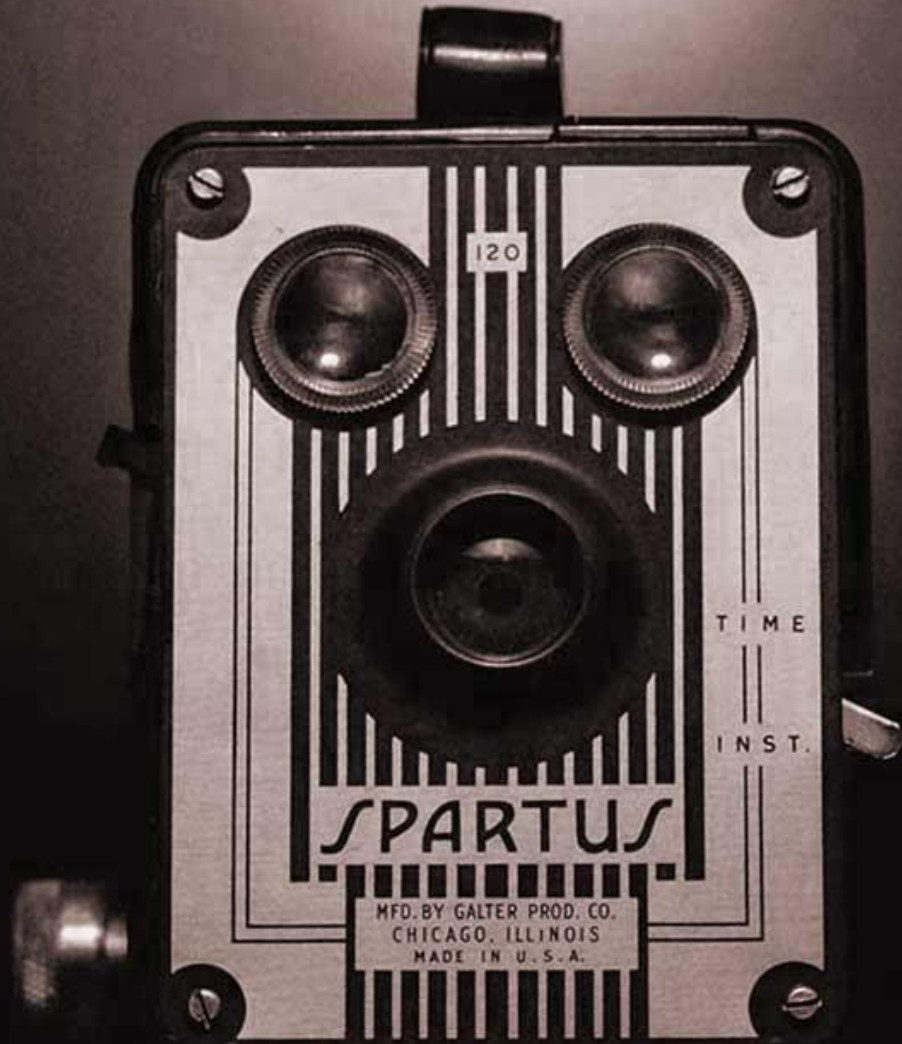
**INTRODUKSYON: FILIPINO BILANG  
WIKANG PAMBANSA, WIKA NG  
BAYAN, AT WIKA NG PANANALIKSIK  
NA NAKAUGAT SA  
PANGANGAILANGAN NG  
SAMBAYANAN**

**Bansa/  
Lipunan**



**Kultura/  
Wika**

**identidad**



# MODYUL 2

MGA PAKSA:

1.1 Ang Wika, Sining  
Pelikula at Kultura

1.2 Ang Wika at Musika

# WIKA AT SINING PELIKULA



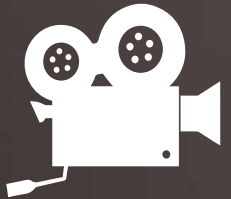
- ✓ Daluyan at Midyum ng komunikasyon.
- ✓ Ang isa sa pinakamahalaga sa tao at lipunan.
- ✓ Ito ay nabuo para sa TAO at LIPUNAN.

# PELIKULA ▶▶

Ang pelikula, kilala din bilang sine at pinilakang tabing.



Nililikha ang pelikula sa pamamagitan ng pagrekord ng "totoong" tao at bagay kabilang ang inarte na pantasya, at/o sa pamamagitan ng karton.



# ANG PELIKULA AY MAY SARILING WIKA



**Pag-arte ng**  
**Aktor/Aktr**  
**es**



# PAGGAMIT NG WIKANG FILIPINO SA INDIE FILM



ANO ANG INDIE O  
INDEPENDENT FILM?





Ayon kay **J.M. Gonzales,**

“Ang *indie film* o *independent film* ay kahit anong pelikula na nagawa at hindi kasama sa mga *mainstream film*”

# Indie film▶▶▶▶

Indie:

Estilong



▶ WALANG KUMPANYANG  
NAG-AASIKASO NG  
PRODUKSIYON

▶ MURA AT HINDI  
MAGASTOS O MALIIT ANG  
PONDONG NAKALAN  
KUMPARA SA  
MAINSTREAM MOVIES



# NEO- REALISMO

# INDIE FILM PH ▶▶



## **Binibigyang diin ang makatotohang paglalahad**

ng lahat ng uri ng realidad sa Pilipinas, saan mang sulok ng bansa ito manggaling.



## **Simple nakakaambag ito sa paglago ng wikang Filipino**

dahil sa mga bagong salitang kaakibat ng mga bagong paksain na ito.

nagagamit ng indie film ang wikang Filipino sa paglalahad ng mga katotohanang personal at panlipunan.

- ✓ nagbibigay ng impormasyon
- ✓ pagkaunawa at
- ✓ perspektibang kritikal



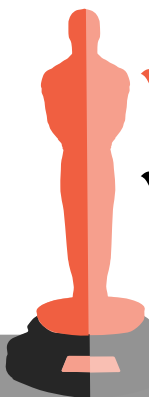
# INDIE FILM PH



**Filipino** ang lingua franca o pangunahing wika ng **telebisyon, radyo, diyaryo** at **pelikula**



# 99%



**MANONOOD**



**WALANG  
DUBBING**



**WIKANG  
FILIPINO**

Pilipinong mahilig manuod at Walang subtitle sa panrehiyonal na palabas

ng mga mamamayan sa Pilipinas ang nakakapagsalita ng Filipino at maraming kabataan ang namulat sa wikang Filipino.

ang nangungunang midyum sa pelikula sa bansa na ginagamit ng mga lokal na pelikula

# — INDIE FILM PH ▶▶ —

Ang nananaig na tono ay impormal at wari hindi gaanong istrikto sa pamantayan ng propesyonalismo. Maraming uri ng medya ang tila nangingibabaw na layunin ay *mang-aliw, manlibang, lumikha ng ugong at ingay ng kasayahan.*

1

2

3

4





Narito ang ilang salita na kadalasan nang ginagamit sa pelikulang Pilipino ngayon:

**Ansaveh**

**Bokya**

**Chika**

**Bonggang-bongga**

**Dramarama**

**Ashti**

**Keribels**

**Havey**

**Pashnea**

**Na-hook**

1.2.

WIKA

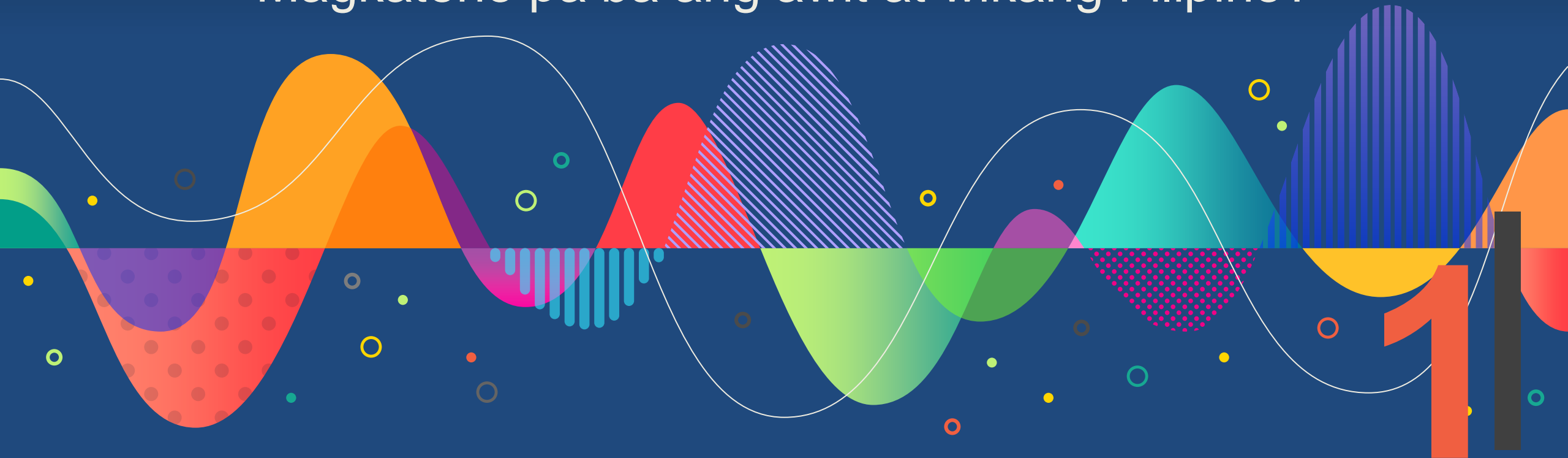


*at*

MUSIKA

# WIKA SA SALIW NG MUSIKA

Magkatono pa ba ang awit at wikang Filipino?





# Relasyon ng Awit at Wika





**P. NILO MANGUSAD**



**NOEL CABANGON**



**Prop. EUGENE DE LOS SANTOS**

# Pagyakap sa Makabago

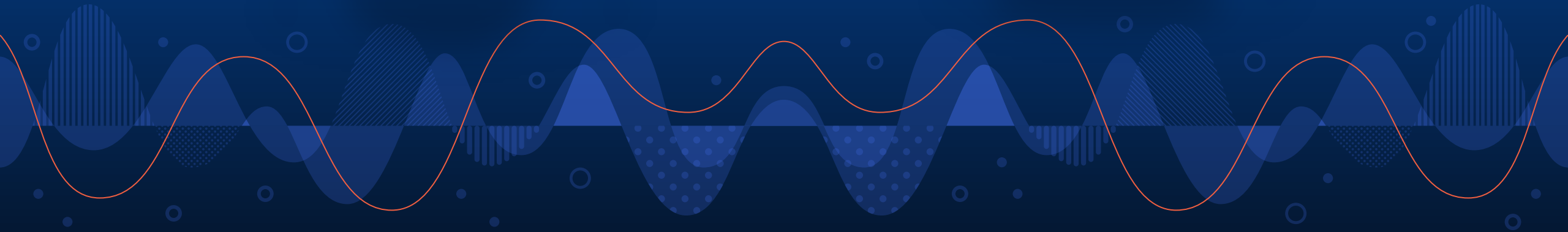




**Prop. RACHELLE GERODIAS**



**EROS ATALIA**



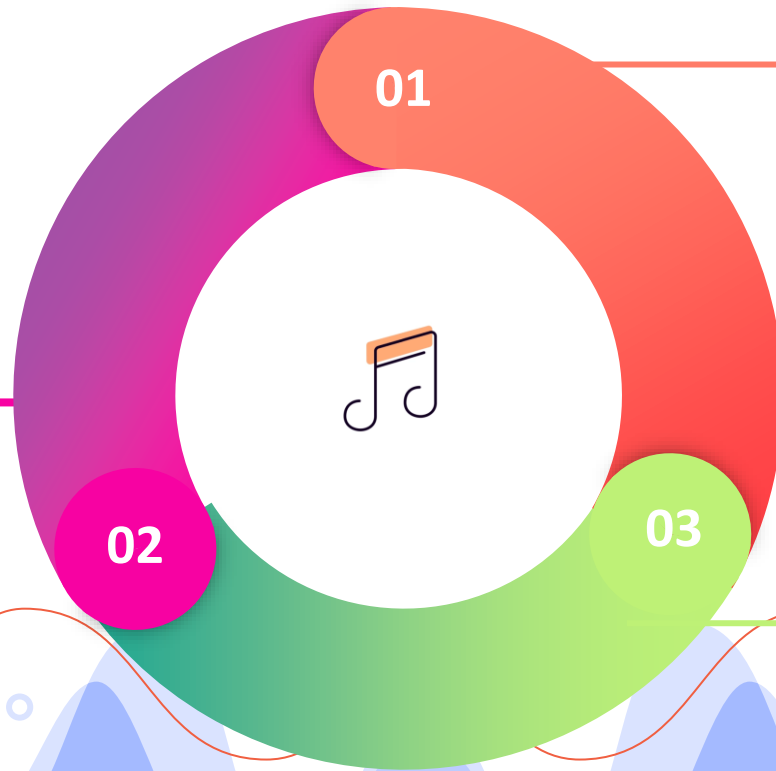
# MUSIKA



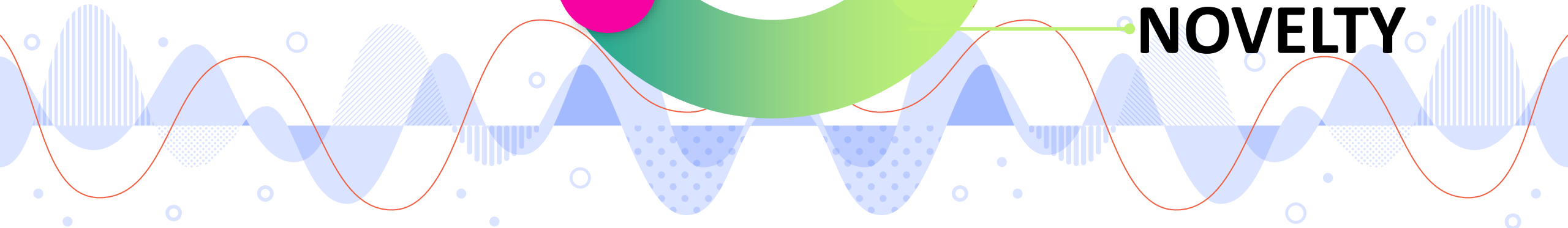
**CLASSIC**



**POP MUSIC**



**NOVELTY**



Halimbawa:

- Boom panes
- Bubuka ang bulaklak
- Tsokolate
- Halukay ube
- Catriona
- Zebiana

Ang salitang “**novelty**” ayon sa diksyunaryo ay nangangahulugang “**new or unusual**” at “**the state or quality of being novel: newness**”  
(Merriam-Webster, 1995)

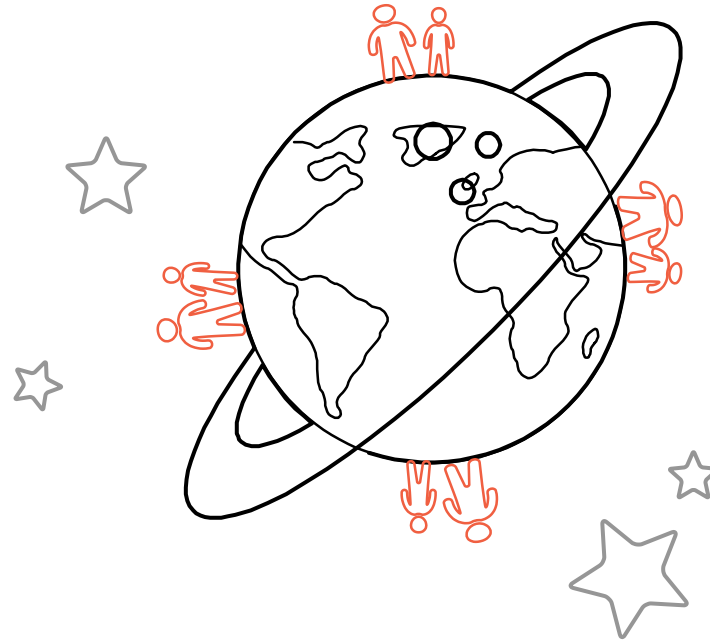
03



**NOVELTY**

# Awit sa kuko ng Wika at Awiting Banyaga

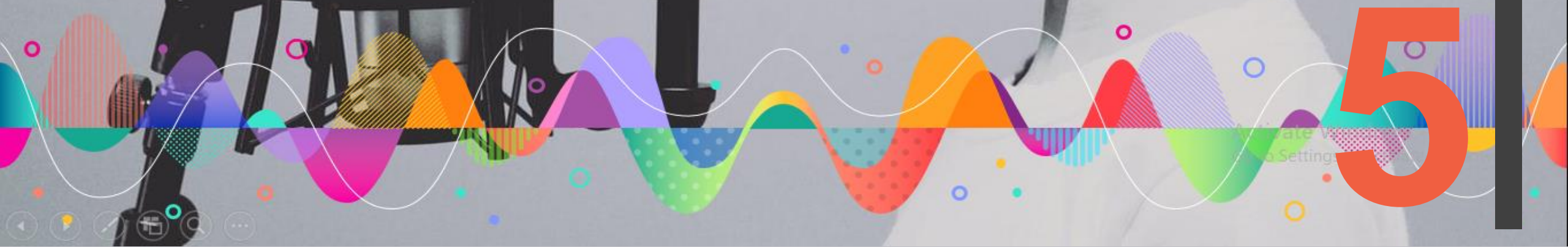




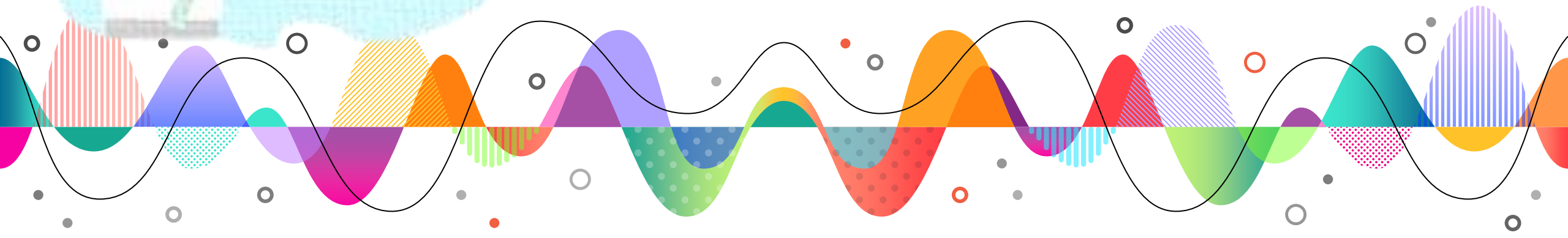
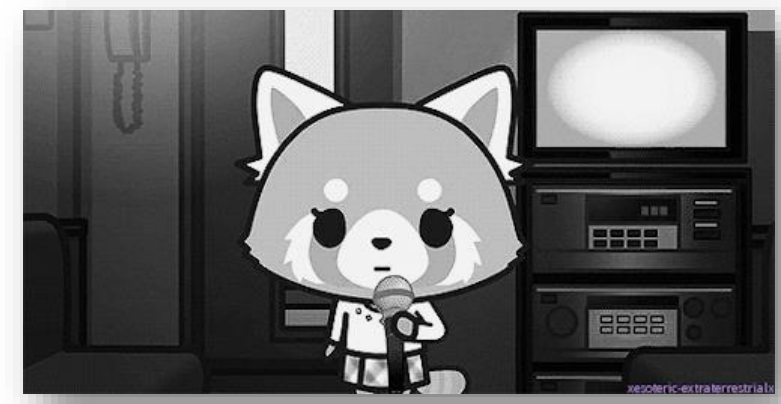
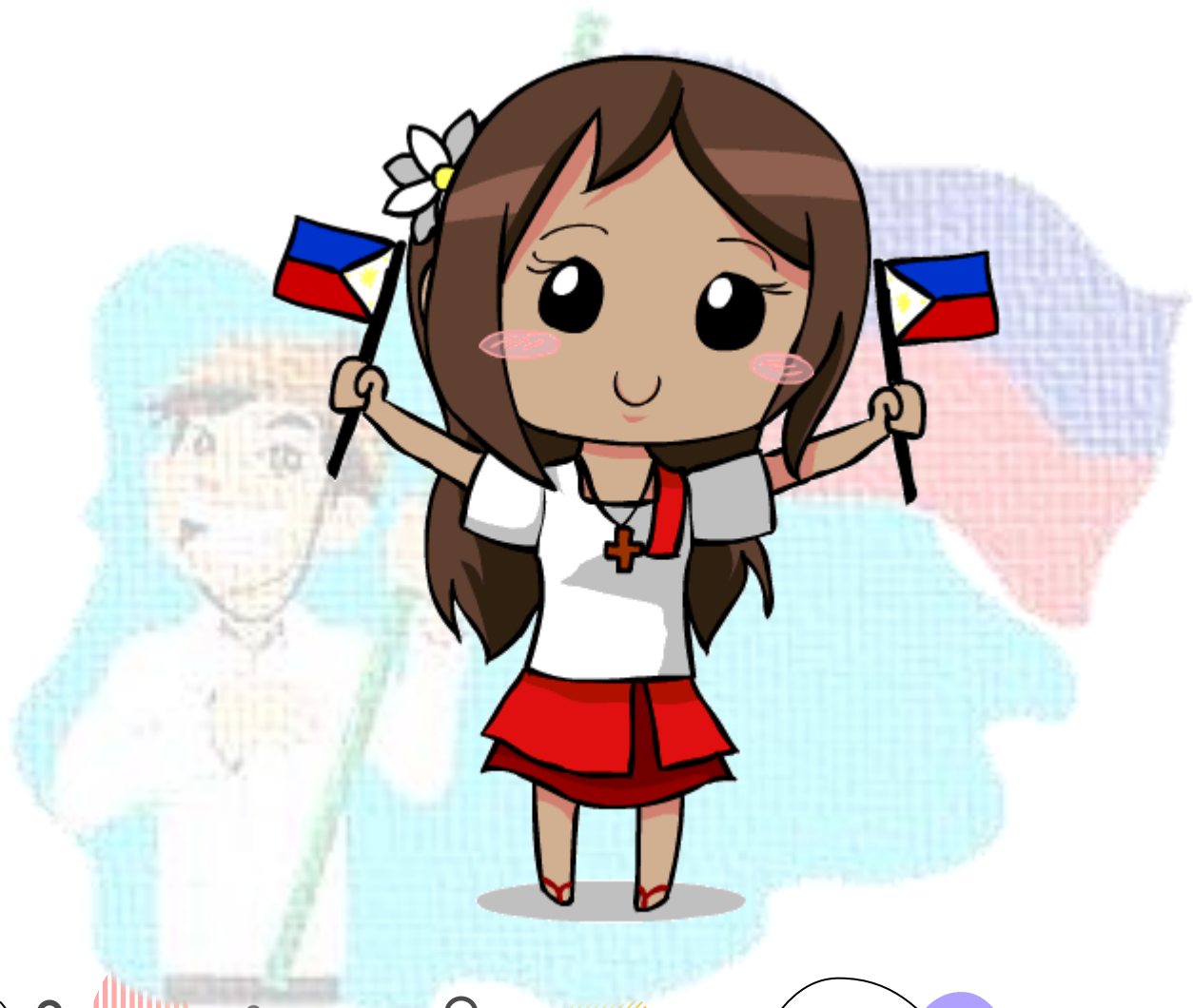
# GLOBALISASIYON



# Himig ng Sariling Wika



Create Your Own  
Settings

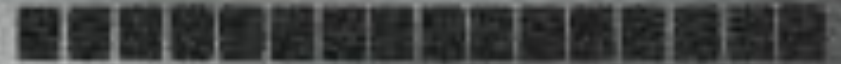


6 |

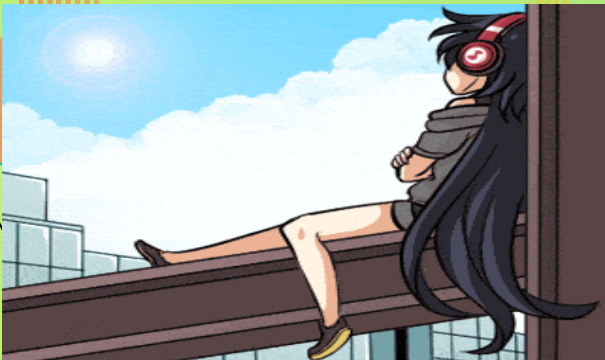


Bakit nakakaapekto sa atin ang

**musika**



**Bakit may pagkakataong naihihinto ang mundo at**

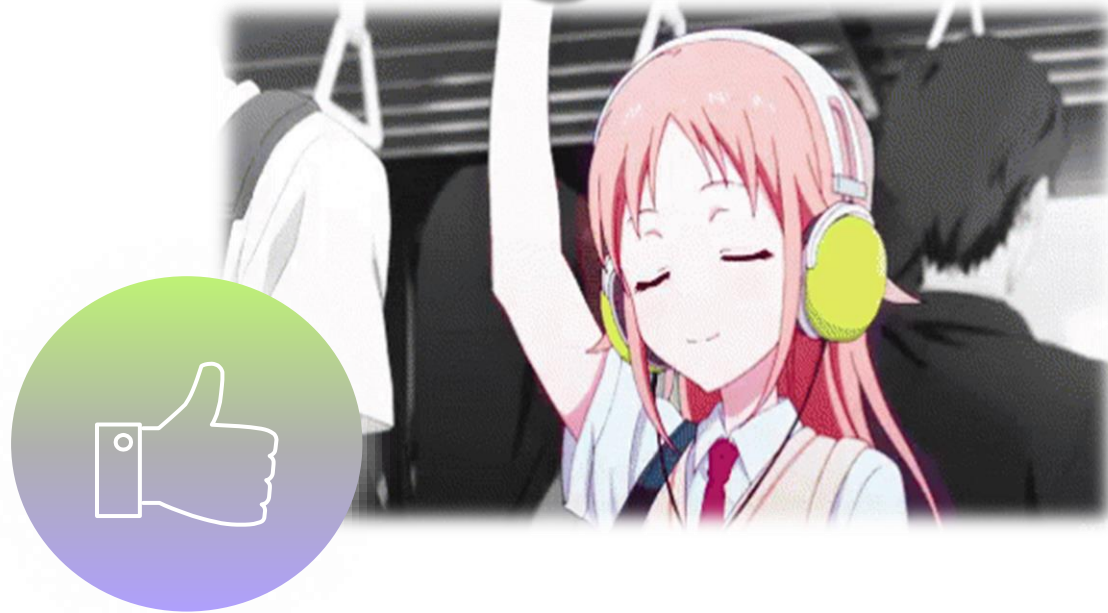


Kagaya ng wika,

Kapag "nagsasalita" ang musika, "nakikinig" ang

damdamin

# Maraming Salamat... 😊



**MAGTANONG LANG KUNG MAY NAIS LINAWIN. At**  
**Pakinggan ang sariling lirikong hindi kayang pilit palabasin sa sariling bibig.**